

**CURRICOLO VERTICALE:**  
dalla SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA  
Dell'ISTITUTO COMPRENSIVO

Di

**SANTA MARIA DEL CEDRO**

# PREMESSA

Il curricolo elaborato parte dall'individuazione delle competenze trasversali declinate nelle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e individua i traguardi per lo sviluppo delle competenze per campi di esperienze e aree disciplinari da raggiungere al termine di ciascun segmento scolastico.

Sono state individuate l'area linguistico - espressivo - musicale, l'area matematico - scientifico - tecnologica e l'area del sostegno ai diversamente abili.

Vengono, inoltre, esplicitate le metodologie e le strategie didattiche che consentono di migliorare i processi di apprendimento e di conseguenza di assicurare il pieno successo formativo degli alunni.

Il lavoro svolto dai docenti partendo da criteri di condivisione e progressività, ha permesso di indicare, per ciascun ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini diversi di scuola, in modo da rendere continuo e scorrevole il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria, alla scuola secondaria di 1° grado. In particolare si sono valorizzate la gradualità e la coerenza per evitare i momenti di criticità che a volte compaiono nei punti di snodo del percorso scolastico.

	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>				
<b>INFANZIA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE  ↓	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E CO- LORI
	<b>DISCIPLINE</b>				
<b>PRIMARIA</b>	ITALIANO IN- GLESE  ↓	MATEMATICA SCIENZE TECNO- LOGIA	STORIA GEO- GRAFIA RE- LIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMA- GINE MUSICA
	<b>DISCIPLINE</b>				
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	ITALIANO IN- GLESE LINGUA 2	MATEMATICA SCIENZE TECNO- LOGIA	STORIA GEO- GRAFIA RELI- GIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMA- GINE MUSICA

## COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Di seguito sono elencate le 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente declinate in competenze trasversali

1. **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

2. **Comunicazione nelle lingue straniere :** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

3. **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

4. **Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione

5. **Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

6. **Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

7. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Organizza una semplice attività ludica a piccoli gruppi	Progetta, seguendo le indicazioni dell'insegnante, le fasi di esecuzione, tempi ed incarichi relativi ad un'attività.	Progetta autonomamente un lavoro individuandone fasi, incarichi e tempi
Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata.	Evidenzia senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività e/o un impegno preso	Evidenzia senso di responsabilità e capacità di gestione di un lavoro di gruppo.
Rispetta i tempi di esecuzione di semplici compiti	Rispetta i tempi di esecuzione di un lavoro/attività	Rispetta scrupolosamente i tempi di esecuzione di un lavoro/progetto
Rispetta alcune regole di convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta le regole	Interiorizza e trasmette regole

	<i>regole della convivenza civile</i>	<i>convivenza civile</i>
Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio
Rispetta gli altri e le diversità di ciascuno	Rispetta gli altri, favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo, al fine di realizzare il bene comune.

### **SAPER ASCOLTARE**

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
Ascoltando una semplice conversazione tra compagni ne individua l'argomento	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/discussione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione
Risponde in modo pertinente a semplici domande	Comprende la pertinenza degli interventi altrui in relazione all'argomento trattato. Guidato, distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie. Deduce dal contesto le parole sconosciute	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui. Distingue autonomamente le informazioni essenziali da quelle secondarie. Deduce da contesti diversi parole sconosciute.
Intuisce da domande stimolo le intenzioni di chi parla	Comprende lo scopo del messaggio ascoltato	Comprende e valuta lo scopo del messaggio ascoltato

### **COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO REGISTRI VARIABILI PER SCOPO E PER DESTINATARIO**

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
Utilizza i diversi canali di comunicazione	Utilizza i diversi canali di comunicazione	Utilizza i diversi canali di comunicazione
Comprendere il destinatario di un compito comunicativo	Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito	Seleziona e analizza concetti pertinenti, focalizza lo scopo,

	comunicativo	destinatario, contesto di uncom- pitocomunicativo.
Usa formule dicortesia	Guidato sceglie il registro più adeguatoallacir- costanza	Utilizza i diversi registri aseconda- della situazionecomunicativa
Esprime emozioni e sentimenti con il linguaggio grafico e delcorpo.	Esprime emozioni, sentimenti,vissuti utilizzando, i varilinguaggi	Comunica emozio- ni,sentimenti,esperienze utilizzando varieforme espressive.
Sa esprimere verbalmente una semplice esperienza o una storiaascoltata	Sa riassumere seguendo uno schema predisposto autonomamente	Sa riassumere utilizzando registri varia- bili per scopo e perdestdestinatario.

### COMPRENDERE TESTI

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Ascolta storie, osserva e legge immagini ene- comprende il sensoglobale	Coglie il senso globale del te- sto,distinguealcuni generi e ne individua lo-	Distingue tipologie testualeed intenzioni comunicative.
Individua i legami logici tra due-tre immagini in sequenza	Individua e/o ricava dall'analisi di untestola struttura testuale	Individua l'organizzazione formale e rico- nosce le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali
Intuisce contenuti e sequenze di un breve racconto	Isola unità informative, unità e tecniche espressive di un testo	Riconosce le unità informative, leunitàe le tecniche espressive di untesto
Completa semplici tabelle oschemi predispo- sti dall'insegnante,stabilendoneconnessioni tra simboli non convenzionali e significato	Decodifica e/o ricava schemi logici,tabelle, mappe, procedure ...stabilendoneconnessioni, relazioni erapporti.	Interpreta ed elabora schemilogi- ci,tabelle, mappe mettendo inrelazione- concetti.

## RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Individua in un racconto verbale e iconico il messaggio informativo essenziale</p>	<p>Da testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto, procedure) e li trasforma in testigrafici.</p>	<p>Estrapola dati e parti specifiche da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle e schemi.</p>
<p>E' capace di raggruppare, ordinare secondo criteri, usando semplici simboli per registrare</p>	<p>Da testi non verbali (diagrammi, tabelle, griglie, carte geografiche...) ricava concetti, relazioni, ed elabora un suo prodotto</p>	<p>Da grafici, tabelle, schemi, ricava concetti, relazioni e produce un testo verbale originale, personale</p>

## IMPOSTARE E RISOLVERE I PROBLEMI

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Intuisce l'esistenza di un problema legato ai propri bisogni nell'ambito di gioco o di semplici esperienze quotidiane.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione dall'insegnante. Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.	Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici. Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.
Formula ipotesi, anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale di un problema. Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile, in relazione ai suoi possibili effetti. Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	Ipotizza possibili soluzioni di un problema, anche complesso. Individua fra le varie soluzioni di un problema quella più conveniente, alla luce dei possibili effetti. Valuta i possibili effetti delle azioni proprie ed altrui.

## SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Riordina sequenze di due tre immagini relative ad un'esperienza.	Ordina fatti anche non legati alla propria esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo-durante)	Ordina eventi lontani dalla propria esperienza sulla base degli operatori spazio-temporali.
Misura, approssimativamente il tempo, facendo riferimento al proprio vissuto.	Usa adeguatamente gli strumenti di misura del tempo.	Usa adeguatamente gli strumenti di misura del tempo a breve e lungo termine.

Intuisce fenomeni che si ripetono con ciclicità	Individua l'evento da cui ha inizio un periodo, facendo riferimento a fatti esperienziali enon.	Individua le circostanze da cui ha inizio un periodo.
Intuisce le fasi del cambiamento nel tempo ciclico e lineare.	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali enon.	Riconosce cambiamenti e ricorsività in situazioni diverse.
Esegue un semplice percorso, seguendo punti di riferimento.	Progetta un percorso in uno spazio limitato, stabilendo punti di riferimento e lo descrive utilizzando i punti cardinali.	Dato uno spazio esteso, progetta un itinerario, fissando punti di riferimento e lo descrive usando indicatori topologici.
Definisce la posizione di se stesso e gli oggetti in relazione a punti di riferimento.	Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	Definisce posizioni utilizzando carte di vario tipo.
Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	Scopre connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento... Utilizza uno schema per l'analisi e la ricostruzione di un quadro di ambiente/ o di civiltà.	Stabilisce relazioni causali, temporali di interdipendenza fra elementi di un fenomeno, di un evento, di un problema. Elabora mappe concettuali e quadri sinottici per l'analisi e la ricostruzione di ambienti e/o civiltà.

### ACQUISIRE METODO DI STUDIO

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice compito.	Sa individuare, con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.	Individua, autonomamente, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.
Ipotizza, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.	Ipotizza approssimativamente tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
	Inizia ad usare strategie di memorizzazione.	Usa strategie di memorizzazione.
Utilizza semplici strumenti ( frecce, tabelle, simboli ) predisposti dall'insegnante per indicare le sequenze e relazioni di pochi semplici concetti,	Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere in relazione concetti.

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA CORRELATE ALLE 8 COMPETENZE CHIAVE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

- ❖ **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento sciendo varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
- ❖ **Progettare**: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.
- ❖ **Comunicare**: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con il linguaggio verbale e specifico delle discipline; adeguare la comunicazione all'interlocutore e al contesto; esprimere il proprio vissuto e quanto appreso, utilizzando linguaggi diversi.
- ❖ **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità; gestire la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ❖ **Agire in modo autonomo e responsabile**: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.
- ❖ **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ❖ **Individuare collegamenti e relazioni**: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendo la natura sistemica.
- ❖ **Acquisire e interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi

ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi; valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**Le competenze chiave di Cittadinanza** non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina ma sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DI CIASCUN SEGMENTO DI SCUOLA**

## AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVO - MUSICALE

### INFANZIA

Scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali

- ✚ Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- ✚ Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando
- ✚ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie
- ✚ Riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto
- ✚ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- ✚ Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
- ✚ Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo

### PRIMARIA

Integrazione dei linguaggi per ampliare la gamma di possibilità espressive.

- ✚ Partecipa a scambi comunicativi con un linguaggio chiaro e pertinente rispetto a situazione, contesto, interlocutore
- ✚ Riconosce il diverso significato che messaggi simili possono assumere, privilegiando i codici tipici di una disciplina o quelli di un'altra, allo scopo di apprezzare, valutare e utilizzare la varietà di espressioni a sua disposizione
- ✚ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera
- ✚ Gestisce le diverse possibilità comunicative ed espressive dei linguaggi non verbali
- ✚ Raccoglie informazioni dai testi e le elabora in schemi, mappe, scalette funzionali all'esposizione orale per un graduale sviluppo di abilità di studio anche utilizzando le nuove tecnologie
- ✚ Sa ascoltare e osservare il proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spazio-temporali e relazionali

### SECONDARIA IGRADO

Utilizzo dei linguaggi verbali, iconici, sonori e corporei per narrare e descrivere, elaborare idee, rappresentare sentimenti comuni, trasmettere il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili della comunità

- ✚ Gestisce la comunicazione orale e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ✚ Utilizza il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione, grazie anche all'apporto delle lingue straniere
- ✚ Integra i linguaggi verbali e non verbali, potenziando la comunicazione espressiva, ma anche quella funzionale propria della realtà quotidiana, per realizzare una comunicazione efficace
- ✚ Ricerca, raccoglie e rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici
- ✚ Riconosce la propria identità corporea e sa prendersi cura della propria persona e del proprio benessere

## AREA GEO - STORICO - SOCIALE

### INFANZIA

Sperimentazione e riconoscimento dei diversi ruoli sociali

- ✚ Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento
- ✚ Ascolta, si confronta con adulti coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
- ✚ Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, segue regole di comportamento e si assume responsabilità
- ✚ Si orienta nel tempo e nello spazio della vita quotidiana

### PRIMARIA

Comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle

- ✚ Partecipa responsabilmente alla vita sociale, nel rispetto dell'inclusione e dell'integrazione
- ✚ Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente e del territorio, le tracce storiche presenti sul territorio, gli aspetti fondamentali della storia dell'uomo, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- ✚ Identifica lo spazio geografico come un sistema territoriale, i cui elementi fisici e antropici sono legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

### SECONDARIA IGRADO

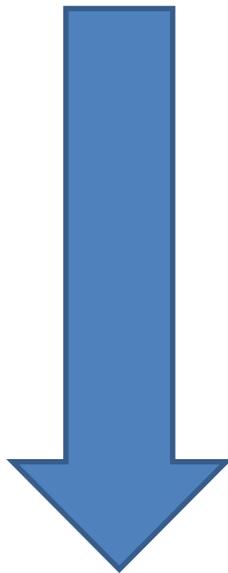
Consapevolezza di far parte di una comunità organizzata a garanzia dei diritti delle persone nel tempo e nello spazio

- ✚ Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente
- ✚ Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- ✚ Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico produttivo per orientarsi nel proprio territorio

## AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA IGRADO
<p><u>Esplorazione e percezione delle relazioni si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</li> <li>✚ Esplora, osserva, pone domande, discute, si confronta su ipotesi, spiegazioni, soluzioni attraverso azioni consapevoli</li> <li>✚ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p><u>Utilizzo di comportamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Riconosce l'importanza degli strumenti matematici per operare nella realtà</li> <li>✚ Affronta i problemi con strategie diverse, li risolve mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e verbalizzando il procedimento seguito</li> <li>✚ Utilizza un approccio scientifico ai fenomeni: formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrre rappresentazioni grafiche e schemi</li> </ul>	<p><u>Utilizzo di comportamenti e metodi indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo</u></p> <p><u>Rispetto dell'ambiente e della persona:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Applica gli strumenti matematici per operare nella realtà quotidiana scegliendo le azioni da compiere</li> <li>✚ Riconosce situazioni problematiche autentiche e significative e identifica le strategie appropriate per la risoluzione, analizzando e traducendole in termini matematici, scientifici e tecnologici</li> <li>✚ Comunica, discute, argomenta in modo corretto soluzioni e i procedimenti seguiti, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri</li> <li>✚ Sperimenta, osserva, descrive, analizza e interpreta fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema ed i complessità</li> </ul>

**CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE**  
**dell'Area Linguistico - espressivo - musical**



## I DISCORSI E LE PAROLE / LINGUA ITALIANA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3anni	4anni	5anni
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo</li> <li>2. Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>3. Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>4. Identificare ed eseguire semplici consegne</li> <li>5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</li> <li>6. Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> <li>7. Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>8. Presentare i propri disegni</li> <li>9. Conoscere parole nuove</li> <li>10. Memorizzare filastrocche/poesie/canzoncine</li> <li>11. Sperimentare le proprie capacità espressive</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte</li> <li>2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> <li>3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia</li> <li>4. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>5. Verbalizzare esperienze personali in modo specificando qualche particolare</li> <li>6. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</li> <li>7. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti</li> <li>8. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse</li> <li>9. Utilizzare parole nuove</li> <li>10. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto</li> <li>2. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso</li> <li>3. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo</li> <li>4. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività</li> <li>5. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo</li> <li>6. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento</li> <li>7. Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali</li> <li>8. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato</li> <li>9. Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>10. Interpretare filastrocche/poesie/</li> </ol>

11. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive

canzoncine con espressività utilizzando linguaggi non verbali  
11. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive

**SCUOLA PRIMARIA**

	1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
<b>ASCOLTARE EPARLARE</b>	<p>1. Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente</p> <p>2. Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione</p> <p>3. Raccontare con ordine cronologico episodi di vita familiare, vissuti, storie</p> <p>4. Dialogare con l'insegnante e con i compagni</p>	<p>1. Ascoltare esperienze, fatti, storie mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe</p> <p>2. Comprendere lo scopo di una comunicazione</p> <p>3. Raccontare con ordine cronologico episodi di vita familiare, vissuti, storie</p> <p>4. Dialogare con l'insegnante e con i compagni</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante attivando comportamenti di ascolto attivo</p> <p>2. Analizzare le informazioni sugli elementi in una comunicazione</p> <p>3. Riferire contenuti di testi, messaggi e informazioni secondo consegna</p> <p>4. Intervenire in modo appropriato, rispettando le regole della conversazione efficace</p>	<p>1. Ascoltare testi di varia tipologia mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione</p> <p>2. Analizzare e interpretare informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>3. Esprimersi in modo coerente e organico</p> <p>4. Analizzare gli elementi e le informazioni in una comunicazione</p>	<p>1. Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali</p> <p>2. Analizzare e interpretare criticamente informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>3. Argomentare idee, opinioni, riflessioni personali con coerenza ed organicità</p> <p>4. Partecipare in maniera critica alle conversazioni di gruppo</p>

LEGGERE	<p>5. Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura</p> <p>6. Identificare il contenuto globale di semplici testi</p> <p>7. Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali</p> <p>8. Acquisire la tecnica della scrittura</p>	<p>5. Leggere correttamente rispettando la punteggiatura</p> <p>6. Identificare il contenuto globale e dettagliato di un testo</p> <p>7. Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali, causali...</p> <p>8. Scrivere testi seguendo linee guida</p>	<p>5. Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo</p> <p>6. Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi</p> <p>7. Analizzare il contenuto di un testo (analisi Grammaticale)</p> <p>8. Scrivere testi organizzati nel contenuto utilizzando strutture (schemi) guida</p>	<p>5. Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo</p> <p>6. Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi</p> <p>7. Analizzare il contenuto di un testo (analisi logica)</p> <p>8. Scrivere testi utilizzando le strategie di genere testuali note</p>	<p>5. Valutare la strategia di lettura funzionale al testo e allo scopo</p> <p>6. Avvalersi di elementi extratestuali (intitolazione, immagini, didascalie) per farsi un'idea del contenuto di un testo.</p> <p>7. Analizzare testi di vario tipo per identificarne le caratteristiche strutturali</p> <p>8. Scrivere testi dopo averne pianificato la costruzione</p>
SCRIVERE	<p>9. Scrivere autonomamente</p> <p>10. Scrivere copiando e sottodettato</p>	<p>9. Scrivere semplici testi organizzati nella forma</p> <p>10. Scrivere copiando e sottodettato</p>	<p>9. Modificare alcuni elementi di semplici testi</p> <p>10. Avviare alla sintesi di un testo</p>	<p>9. Modificare un testo attraverso la riscrittura dei contenuti</p> <p>10. Sintetizzare un testo</p>	<p>9. Modificare la forma di un testo mantenendolo inalterato il contenuto</p> <p>10. Sintetizzare un testo</p>

11. Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche  
 12. Identificare la concordanza tra i principali elementi del discorso  
 13. Costuire una frase in maniera logica  
 14. Attribuire un significato corretto alle parole sconosciute

11. Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche  
 12. Classificare le principali parti del discorso  
 13. Intuire le basilari caratteristiche morfologiche della frase  
 14. Attribuire un corretto significato a nuove parole

11. Analizzare le convenzioni ortografiche  
 12. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso  
 13. Analizzare la struttura della frase  
 14. Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite

11. Applicare correttamente le conoscenze ortografiche  
 12. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso  
 13. Analizzare la struttura della frase  
 14. Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi

11. Valutare la correttezza ortografica  
 12. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso  
 13. Analizzare la struttura della frase  
 14. Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

**1° anno**

1. Ascoltare con attenzione e concentrazione spiegazioni ed informazioni
2. Rispettare le regole e i tempi di una comunicazione richiesti dalla situazione
3. Ascoltare un discorso di tipo persuasivo traducendolo in termini operativi

**2° anno**

1. Prestare attenzione per un tempo di ascolto necessario alle varie situazioni comunicative
2. Rispettare i turni di una conversazione apportando inferenze adeguate
3. Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio in relazione al contesto

**3° anno**

1. Attuare le strategie di ascolto più adatte per un tempo prolungato, in una corretta postura adeguata al contesto
2. Gestire tempi, toni e modalità di una comunicazione all'interno di un dibattito intervenendo in maniera pertinente e critica
2. Attuare un ascolto critico che consenta di riassumere e valutare le informazioni

	<p>4. Ascoltare e riconoscere le informazioni principali e lo scopo di chi parla</p>	<p>4. Ascoltare e identificare il contenuto di un testo in presenza e in assenza dei referenti</p>	<p>avute rapportandole alla propria mappa cognitiva          4. Ascoltare e rielaborare materiale informativo, audio, registrato o multimediale applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, mappe, schemi parole-chiave)</p>
	<p>5. Comprendere brevi testi legati ad ambienti di vita quotidiana, di studio e di lavoro          6. Comunicare su contenuti non necessariamente legati all'esperienza personale, ma prevalentemente concreti o noti          7. Ripetere oralmente testi narrativi, descrittivi ed espositivi in maniera semplice e chiara          8. Leggere ad alta voce testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto          8. Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali e secondarie          9. Decodificare la presentazione grafica di un testo (capitoli, titoli, sottotitoli, capoversi, paragrafi, ...          10. Identificare il significato globale di semplici testi narrativi ed</p>	<p>5. Comprendere informazioni e indicazioni su argomenti poco noti riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche          6. Utilizzare le proprie risorse linguistiche per comunicare su contenuti anche astratti, esprimendo visioni soggettive          7. Esporre un argomento utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza formale nelle comunicazioni          8. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con un volume adeguato e modulato          9. Leggere silenziosamente e in modo selettivo, orientativo e analitico          10. Riconoscere la valenza della presentazione grafica di un testo al fine della comprensione          11. Comprendere testi narrativi, descrittivi ed espositivi più ampie</p>	<p>5. Comprendere descrizioni, spiegazioni e argomentazioni su argomenti anche astratti, processi e procedure          6. Progettare e verificare i propri atti comunicativi utilizzando anche gli aspetti non verbale della comunicazione per scopi e funzioni diverse          7. Sostenere un'argomentazione rispettando criteri chiarezza, pertinenza, essenzialità          8. Leggere ad alta voce in modo espressivo di fronte ad un uditorio ampio          9. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo          10. Valutare la presentazione grafica di un testo al fine dell'efficacia comunicativa          11. Comprendere e interpretare in un'ampia</p>

	espositivi seguendo una traccia di analisi	complessi individuandone il significato globale e/o dettagliato	gamma di testi letterari, argomentativi, multimediali seguendo una consegna strutturata
LEGGERE	<p>12. Cogliere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali</p> <p>13. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi narrativi descrittivi</p> <p>14. Comunicare brevemente e efficacemente contenuti concreti e astratti, con adeguata competenza ortografica e grammaticale</p> <p>15. Usare una calligrafia chiara e leggibile</p> <p>16. Esprimere opinioni su un testo letto utilizzando una tipologia testuale semplice</p>	<p>12. Comprendere il contenuto di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, note, parole-chiave)</p> <p>13. Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici</p> <p>14. Saper produrre testi personali organici (lettera, pagina di diario, racconti di esperienze) con adeguata competenza morfo-sintattica</p> <p>15. Usare una calligrafia adeguata al contesto</p> <p>16. Esprimere suggestioni, idee, sensazioni suggerite dal testo letto</p>	<p>12. Rielaborare il contenuto di un testo utilizzando con consapevolezza tecniche di supporto alla comprensione (sintesi, mappe, parole-chiave)</p> <p>13. Interpretare e valutare in modo personale i testi letti seguendo una traccia di analisi</p> <p>14. Produrre testi di diverso tipo (espositivo, descrittivo, argomentativo) con adeguata competenza lessicale e logico-ideativa</p> <p>15. Adottare un'impaginazione grafica funzionale allo scopo richiesto</p> <p>16. Esprimere argomentazioni motivate su una problematica affrontata</p>
SCRIVERE	<p>17. Sintetizzare un testo rispettando le modalità di consegna</p> <p>18. Imparare a prendere appunti</p> <p>19. Utilizzare un programma di videoscrittura</p>	<p>17. Scrivere semplici testi su argomenti noti per un fine specifico</p> <p>18. Rilevare gli elementi essenziali di un testo trascrivendo appunti e note</p> <p>19. Scrivere semplici testi elettronici anche con legami ipertestuali</p>	<p>17. Rielaborare un testo secondo una griglia guidata o una consegna strutturata</p> <p>18. Rielaborare un testo visualizzandolo con schemi e mappe concettuali</p> <p>19. Comporre semplici testi multimediali finalizzati ad una video-presentazione</p>

20. Riconoscere gli elementi base della comunicazione
21. Riconoscere gli elementi base della
22. fonologia e della morfologia delle parole
23. Distinguere gli elementi morfologici fondamentali presenti nella frase
24. Riconoscere la terminologia specifica utilizzando manuali e dizionari
25. Consultare il dizionario
26. Chiedere chiarimenti
27. Organizzare la propria agenda scolastica
28. Produrre soluzioni operative in modo guidato

20. Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato
21. Identificare e analizzare le strutture linguistiche
22. Analizzare la sintassi della proposizione
23. Organizzare una rubrica lessicale per consolidare la conoscenza della terminologia specifica
24. Utilizzare manuali e testi di consultazione
25. Prendere appunti
26. Impostare semplici mappe o scalette
27. Svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti adeguati

20. Scegliere la funzione linguistica e il registro più adatto per conseguire lo scopo prefissato
21. Riconoscere e usare le diverse funzioni logico-comunicative della lingua
22. Analizzare la sintassi del periodo
23. Riconoscere alcuni mutamenti della lingua a seconda del tempo, del luogo e dello scopo
24. Utilizzare CD-ROM e motori di ricerca
25. Verificare il livello dei risultati conseguiti con una autovalutazione
26. Progettare scalette e pro-memoria
27. Svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche.

# LINGUA INGLESE / FRANCESE

## SCUOLA PRIMARIA

	1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	<p>1. Percepire la realtà sonora nel suo complesso e i ritmi/intonazione come elementi comunicativi</p> <p>2. Identificare e memorizzare parole relative agli ambiti lessicali trattati</p> <p>3. Identificare il senso globale di semplici messaggi</p> <p>4. Eseguire semplici istruzioni relative all'ambiente e alla vita scolastica</p> <p>5. Ascoltare e comprendere semplici parole</p>	<p>1. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</p> <p>2. Ascoltare e comprendere parole di ambiti lessicali trattati e frasi di uso quotidiano. Rispondere a saluti informali, espressioni di presentazione personale e informazioni su oggetti/animali/persone</p> <p>3. Eseguire semplici comandi relativi all'ambiente e alla vita quotidiana</p> <p>4. Ascoltare e comprendere semplici frasi</p>	<p>1. Distinguere i differenti suoni fonetici e saperli pronunciare</p> <p>2. Comprendere e decodificare messaggi ascoltati</p> <p>3. Rispondere a saluti formali, espressioni di presentazione personale sempre più complete e informazioni</p> <p>4. Comprendere e eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro/uso di spazi e arredi scolastici/comportamento corretto</p>	<p>1. Mettere in relazione il suono e la parola con il giusto significato a seconda del contesto</p> <p>2. Discriminare i particolari di una descrizione</p> <p>3. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>4. Comprendere e eseguire procedure relative a compiti assegnati</p> <p>5. Comprendere un racconto ascoltato cogliendone il significato globale</p>	<p>1. Ascoltare e decodificare i significati per associarli ai significati</p> <p>2. Discriminare i particolari di descrizioni, dialoghi, di brevi narrazioni</p> <p>3. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>4. Comprendere e eseguire procedure relative a compiti assegnati</p> <p>5. Comprendere i precisi elementi in un testo ascoltato</p>

	<p>6. Ascoltare e comprendere semplici parole, espressioni augurali, canzoni e filastrocche relative alle principali festività anglosassoni.</p>	<p>5. Ascoltare e comprendere semplici parole, espressioni augurali, canzoni e filastrocche relative alle principali festività anglosassoni.</p>	<p>5. Comprendere un racconto ascoltato cogliendone il significato globale.</p> <p>6. Ascoltare e comprendere lessico, espressioni augurali, canzoni e filastrocche relative alle principali festività anglosassoni.</p>	<p>6. Ascoltare e comprendere lessico, espressioni augurali, canzoni e chant relativi alle principali festività, usi e tradizioni anglosassoni</p>	<p>6. Ascoltare e comprendere lessico, espressioni augurali, canzoni e chant relativi alle principali festività, usi e tradizioni anglosassoni</p>
--	--	--	--	--	--

7. Percepire le differenze tra codice orale e scritto

8. Mettere in relazione suono/segno e fonema/immagine, parola/immagine personale/fumetto

9. Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi)

10. Colorare un'immagine secondo brevi esempi in indicazioni scritte date

11. Leggere e comprendere semplici espressioni augurali e lessico relativo alle principali festività anglosassoni

7. Percepire le differenze tra codice orale e scritto

8. Comprendere parole e semplici espressioni relative ad ambiti familiari

9. Mettere in relazione parole/frasi con relativa immagine

10. Leggere e comprendere semplici fumetti.

11. Leggere e comprendere semplici espressioni augurali e lessico relativo alle principali festività anglosassoni

7. Percepire le differenze tra codice orale e scritto

8. Leggere la trascrizione grafica di parole e testi già compresi oralmente.

9. Comprendere parole, espressioni e brevi dialoghi relativi ad ambiti familiari.

10. Leggere e comprendere fumetti e brevi testi

11. Conoscere e comprendere aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni attraverso la lettura di brevi e semplici frasi

7. Riconoscere parole nuove e far riferimento al contesto

8. Identificare istruzioni e segni scritti

9. Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone nomi familiari, parole e frasi basilari

10. Leggere elettivamente un testo per cogliere informazioni particolari

11. Conoscere e comprendere aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni attraverso la lettura di brevi e semplici testi

7. Riconoscere espressioni nuove facendo riferimento al contesto

8. Leggere ed eseguire procedure relative a compiti assegnati

9. Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendone nomi familiari, parole e frasi basilari

10. Leggere elettivamente un testo per cogliere informazioni particolari

11. Conoscere e comprendere aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni attraverso la ricerca/selezione di brevi e semplici informazioni

12. Ripetere parole e frasi coralmemente con ritmo e intonazione

13. Eseguire cantie filastrocche con l'uso di gestualità

14. Identificare e nominare oggetti, colori, numeri (fino a 10), animali

15. Ripetere semplici dialoghi interpretando il ruolo del personaggio

16. Utilizzare semplici espressioni augurali relative alle principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze

12. Utilizzare suonieritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettando la pronuncia e l'intonazione

13. Eseguire cantie filastrocche

14. Identificare e nominare oggetti, colori, numeri (fino a 20), animali, cibi, componenti della famiglia

15. Dialogare immedesimandosi in ruoli e personaggi

16. Utilizzare semplici espressioni augurali relative alle principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze

12. Utilizzare suonieritmi della lingua inglese nella ripetizione di frasi rispettando la pronuncia e l'intonazione

13. Cantare canzoni tradizionali

14. Denominare ambienti scolastici, stanze e arredi della casa, numeri (fino a 50), cibi e bevande, parti del corpo, posizioni spaziali, capi di abbigliamento

15. Dialogare immedesimandosi in ruoli e personaggi

16. Comunicare messaggi significativi in una situazione data

12. Utilizzare suonieritmi della lingua inglese nella ripetizione di frasi rispettando la pronuncia e l'intonazione

13. Recitare filastrocche tradizionali

14. Denominare numericali (fino a 100) e ordinali, mesi, settimana, stagioni, orario, tempo, atmosfera, sistema monetario, mestieri, luoghi pubblici, animali selvatici, famiglia

15. Chiedere e dare informazioni riguardanti persone, animali, altro.

16. Scambiare semplici informazioni relative alla civiltà dei paesi anglosassoni

12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di frasi rispettando la pronuncia e l'intonazione

13. Drammatizzare una semplice storia

14. Arricchire il lessico e utilizzarlo funzionalmente al contesto comunicativo

15. Conversare usando materiale strutturato e lessico controllato

16. Effettuare semplici confronti interculturali.

		<p>17. Interagire con adulto o coetanei utilizzando semplici parole e espressioni memorizzate e adatte alla situazione</p>	<p>17. Interagire con altri per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione</p> <p>18. Descrivere in modo essenziale e semplici illustrazioni</p>	<p>17. Comunicare in coppia in gruppo in situazioni di role-play usando materiale strutturale e lessicalmente controllato</p> <p>18. Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando lessico strutturale memorizzate</p>	<p>17. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi conosciute adatte alla situazione e all'interlocutore</p> <p>18. Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando lessico strutturale memorizzate</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>17. Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta</p> <p>18. Copiare parole e frasi semplici e attività svolte in classe</p> <p>19. Copiare semplici consegne dalla lavagna e semplici espressioni e frasi</p>	<p>18. Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta</p> <p>19. Copiare e completare parole e frasi semplici e frasi attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>20. Copiare e/o completare semplici espressioni e frasi</p>	<p>19. Scrivere autonomamente parole apprese oralmente e/o riferite ad immagini</p> <p>20. Completare frasi mancanti nelle vignette corrispondenti alla situazione data</p> <p>21. Completare semplici testi</p>	<p>19. Scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini</p> <p>20. Scrivere brevi testi su modello dato</p> <p>21. Ordinare parole per scrivere frasi</p> <p>22. Completare o scrivere brevi testi o dialoghi inerenti argomenti noti utilizzando lessico strutturale conosciuto</p>	<p>19. Scrivere autonomamente frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini</p> <p>20. Scrivere brevi testi su modello dato</p> <p>21. Ordinare parole per scrivere frasi</p> <p>22. Completare o scrivere brevi testi o dialoghi inerenti argomenti noti utilizzando lessico strutturale conosciuto</p>

**SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO**

	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>RICEZIONE ORALE(ASCOLTO)</b>	<p>1. Riconoscere ediscriminareelementi fonetici,espressioni linguistiche</p> <p>2. Ascoltare e comprendere semplici descrizioni</p> <p>3. Ricavare informazioni legate ad abitudini personali, a dati personali,apreferenze</p>	<p>1. Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>2. Comprendere significato globale e inferire informazioni da racconti: eventi, esperienze passate</p> <p>3. Cogliere il significato globale da conversazioni, messaggi brevi indicanti: descrizioni di case e arredi, persone e abbigliamento</p>	<p>1. Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>2. Cogliere significato globale e informazioni specifiche da testi e conversazioni che trattano azioni necessarie, progetti futuri, progetti possibili, ipotesi realizzabili, previsioni, preferenze</p> <p>3. Identificare dati e informazioni specifiche da descrizioni di persone familiari e famose e programmi televisivi</p>
	<p>4. Seguire istruzioni, indicazioni e consegne fornite in classe</p> <p>5. Cogliere semplici dati da annunci</p> <p>6. Ascoltare brevi testi sulle principali tradizioni e festività per ricavarne semplici informazioni</p>	<p>4. Comprendere richieste, inviti, offerte, ordini e proibizioni</p> <p>5. Identificare semplici dati e informazioni specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi</p> <p>6. Leggere e comprendere brevi testi di civiltà del paese di cui si studia la lingua per confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi</p>	<p>4. Comprendere opinioni, desideri, preferenze, consigli, richieste, permessi e divieti</p> <p>5. Identificare dati e informazioni specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi e procedimenti</p> <p>6. Leggere e comprendere testi di civiltà del paese di cui si studia la lingua per confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi</p>

7. Ricavare dati e informazioni essenziali da brani- messaggi-articoli- schede inerenti un profilo personale : nome- età- nazionalità- rapporti di parentela- professioni- ciò che si possiede- abilità- ambizioni.
8. Leggere semplici brani in modo comprensibile articolando esattamente i singoli suoni
9. Comprendere da e-mail, cartoline, biglietti espressioni aугural
10. Individuare informazioni specifiche da schede, articoli, descrizioni riguardanti: animali- orari -date- bollettini meteo- scuola- professioni
11. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da lettere, descrizioni, brani riguardanti argomenti di civiltà ( festività- abitudini alimentari)

12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole

7. Desumere informazioni importanti da brani- messaggi- articoli- locandine riguardanti descrizioni di luoghi, personaggi, generi musicali
8. Leggere semplici brani in modo corretto articolando esattamente i singoli suoni
9. Comprendere il senso globale e informazioni essenziali da brani e descrizioni di amici e luoghi di interesse geografico
10. Individuare informazioni da schede, articoli, descrizioni riguardanti: eventi passati, carte geografiche, problemi ambientali e personali
11. Ricavare il senso globale e analitico di lettere, descrizioni di brani riguardanti argomenti di civiltà ( festività- elementi geografici- sistemi scolastici)

12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole e espressioni e sequenze linguistiche

7. Desumere dati e informazioni importanti da brani- messaggi- articoli- locandine riguardanti: descrizioni di località di importanza storica, confronti fra sistemi scolastici, biografie di personaggi famosi
8. Leggere brani in modo corretto articolando esattamente i singoli suoni
9. Comprendere il senso globale e analitico da brani riguardanti argomenti storici e geografici
10. Individuare informazioni da riviste, lettere, testi, riguardanti descrizioni di programmi TV, tipi di sport, musica, lettura, cibo, viaggi,
11. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da lettere, riviste, testi riguardanti argomenti di civiltà: storia, geografia, forme di governo, tradizioni di paesi anglofoni

12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole e espressioni e sequenze linguistiche rispettando la pronuncia e l'intonazione

	parole espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione	rispettandone la pronuncia e l'intonazione	
INTERAZIONE ORALE	<p>13. Raccontare di sé, parlando della propria famiglia, della routine quotidiana, degli sport e hobby praticati</p> <p>14. Descrivere semplici illustrazioni</p> <p>15. Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia</p> <p>16. Sostenere una semplice conversazione utilizzando, correttamente, forme di saluto/congedo formali e informali/parlando di abilità, possesso, gusti</p> <p>17. Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua.</p> <p>18. Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali quali: nome-età-nazionalità - provenienza famiglia-professioni- possesso - abilità-routine quotidiana - attività del tempo libero.</p>	<p>13. Raccontare di sé, della propria città, abitazione, obblighi domestici e regolamenti scolastici.</p> <p>14. Parlare di eventi ed esperienze passate</p> <p>15. Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia o di gruppo</p> <p>16. Sostenere una semplice conversazione, ponendo e rispondendo a domande su problemi, esperienze, eventi passati, preferenze in fatto di cinema, musica</p> <p>17. Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua</p> <p>18. Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, rifiutare/accettare inviti e offerte, esprimere accordo e disaccordo.</p>	<p>13. Raccontare di sé, parlando di progetti futuri, sogni e formulando ipotesi</p> <p>14. Descrivere immagini e carte geografiche.</p> <p>15. Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia o gruppo.</p> <p>16. Sostenere una semplice conversazione, informandosi e rispondendo su problemi personali, chiedendo e dando consigli, conferme, esprimendo previsioni e ipotesi</p> <p>17. Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua.</p> <p>18. Sostenere una semplice conversazione formulando domande e risposte su esperienze, fatti, progetti futuri, tempo libero, obblighi doveri, desideri e preferenze, formulando ipotesi</p>

19. Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati personali quali: nome - età - nazionalità - provenienza - famiglia - professioni - possesso - animali domestici.
20. Descrivere in modo elementare oggetti familiari, luoghi, persone, animali, immagini
21. Redigere semplici messaggi per presentare se stessi, la propria famiglia, gli amici, la propria casa, i propri animali, gli hobby e la routine quotidiana e abitudini alimentari.
22. Scrivere semplici biglietti augurali e cartoline da luoghi di vacanza.

19. Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su attività del tempo libero, routine quotidiana, abilità
20. Descrivere con semplici frasi ed espressioni aspetti della vita quotidiana, personaggi, attività preferite
21. Redigere semplici frasi per descrivere azioni passate, azioni in corso formulare e rispondere a inviti e richieste.
22. Scrivere semplici lettere per descrivere eventi passati

19. Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su film, programmi televisivi, attività sportive, viaggi.
20. Descrivere in modo efficace e sostanzialmente corretto: persone vicine, personaggi famosi, avvenimenti storici
21. Redigere frasi in modo articolato per descrivere eventi recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, attività del tempo libero, problemi ed esperienze personali
22. Scrivere semplici lettere per parlare dei progetti futuri

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3anni	4anni	5anni
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu)</li> <li>2. Sperimentare le tecniche di manipolazione</li> <li>3. Esplorare i materiali a disposizione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>2. Sviluppare le tecniche di manipolazione</li> <li>3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare mescolanze di colore per ottenere diverse gradazioni</li> <li>2. Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive</li> <li>3. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni</li> </ol>

### SCUOLA PRIMARIA

	1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
PERCETTIVO VISIVI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e riconoscere forme e oggetti del proprio ambiente dividendo utilizzando i cinque sensi</li> <li>2. Descrivere verbalmente le proprie sensazioni di fronte ad un'immagine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo</li> <li>2. Esprimere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un'immagine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare immagini e descriverle verbalmente esprimendo prodotte</li> <li>2. Esprimere, descrivere emozioni, pensieri e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'immagine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare immagini statiche e in movimento e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendogli elementi formali</li> <li>2. Descrivere, sensazioni e emozioni di fronte ad un'opera d'arte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare un'immagine e l'ambiente, descrivendogli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</li> <li>2. Descrivere emozioni, riflessioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte di diverse epoche</li> </ol>

LEGGERE	3. Riconoscere nell'linguaggio iconico le sequenze narrative	3. Riconoscere nell'linguaggio del fumetto le sequenze narrative e le diverse tipologie	3. Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto 4. Riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio	3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio 4. Identificare i beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio	3. Riconoscere in un testo iconico-visivo elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e audiovisivo 4. Identificare e apprezzare i beni artistico-culturali del nostro territorio e di altri paesi
PRODURRE	4. Produzione di immagini di vario tipo	4. Usare le conoscenze per produrre e elaborare esperienze attraverso le tecniche e la disposizione	5. Usare le conoscenze per produrre e elaborare esperienze utilizzando materiali e tecniche adeguate	5. Utilizzare le conoscenze per rielaborare immagini attraverso tecniche e materiali diversificati	5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche sperimentando anche l'uso delle nuove tecnologie

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

	1° anno	2° anno	3° anno
PERCETTIVO VISIVO	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere la realtà visiva</li> <li>Osservare e leggere un'immagine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Applicare un metodo di osservazione</li> <li>Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere la realtà cogliendone dettagli e differenze</li> <li>Descrivere un'opera d'arte, beni culturali e immagini multimediali utilizzando un linguaggio adeguato</li> </ol>

LEGGERE E COMPRENDERE	<p>3. Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie)</p> <p>4. Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive</p> <p>5. Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>6. Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte</p> <p>7. Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico</p>	<p>3. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo)</p> <p>4. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche</p> <p>5. Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>6. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte</p> <p>7. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.</p>	<p>3. Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte e nella comunicazione visiva</p> <p>4. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte</p> <p>5. Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>6. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte e i codici visivi</p> <p>7. Analizzare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico</p>
PRODURRE E RIELABORARE	<p>8. Rappresentare la realtà superando gli stereotipi</p> <p>9. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>10. Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo.</p>	<p>8. Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo</p> <p>9. Inventare e produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo</p> <p>10. Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi precisi scopi comunicativi</p>	<p>8. Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo</p> <p>9. Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo usando gli indici di profondità nella rappresentazione</p> <p>10. Sperimentare le tecniche sfruttandone le possibilità espressive</p>

## MUSICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3anni	4anni	5anni
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</li> <li>2. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni</li> <li>3. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale</li> <li>2. Riconoscere i suoni delle vocali</li> <li>3. Esplorare le proprie possibilità sonore-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo</li> <li>2. Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti</li> <li>3. Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonore-musicali</li> </ol>

### SCUOLA PRIMARIA

1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare e rappresentare l'alternanza suono-silenzio</li> <li>2. Riconoscere, classificare, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante individuandone la fonte</li> <li>3. Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre e creare fatti sonori</li> <li>4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare consapevolmente il suono e il silenzio</li> <li>2. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> <li>3. Rappresentare i parametri del suono con un linguaggio non convenzionale</li> <li>4. Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> <li>2. Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale</li> <li>3. Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali</li> <li>4. Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> <li>2. Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale</li> <li>3. Distinguere e riconoscere alcuni strumenti musicali</li> <li>4. Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> <li>2. Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale</li> <li>3. Discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia</li> <li>4. Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali</li> </ol>

5. Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti ecc...

6. Produrre e creare fatti sonori e eventi musicali relativi a differenti contesti

5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori e eventi musicali di vario genere

6. Cogliere i valori espressivi di musica ascoltata traducendole in azione grafica-pittorica, motorie

5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori e eventi musicali di vario genere

6. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali

5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere

6. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali

		<p>7. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora-musicale</p> <p>8. Produrre e creare fatti sonori e eventi musicali relativi a differenti contesti</p>	<p>7. Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonora-musicale</p> <p>8. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p>	<p>7. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e tecnica di emissione della voce</p> <p>8. Utilizzare voce e strumenti, nuove tecnologie sonore ampliando le proprie capacità di invenzione sonora-musicale</p> <p>9. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</p>
--	--	---	--	---

## SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

1° anno	2° anno	3° anno
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante identificandone la fonte</li><li>2. Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li><li>3. Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali</li><li>4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li><li>5. Produrre semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali</li><li>6. Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche</li><li>2. Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia</li><li>3. Identificare gli elementi basilari della fisiologia della voce cantata</li><li>4. Eseguire semplici canti a canone e a due voci</li><li>5. Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali</li><li>6. Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza cogliendone i più immediati valori espressivi</li><li>2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza</li><li>3. Decodificare con padronanza brani strumentali e vocali</li><li>4. Eseguire brani musicali vocali e strumenti anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li><li>5. Rielaborare sequenze musicali con la voce e con gli strumenti musicali</li><li>6. Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo</li><li>7. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</li></ol>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO/ EDUCAZIONE FISICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3anni	4anni	5anni
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi</li> <li>2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</li> <li>3. Orientarsi nello spazio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente</li> <li>2. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> <li>3. Muoversi con destrezza nei giochi liberamente guidati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>2. Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi</li> <li>3. Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio</li> </ol>

### SCUOLA PRIMARIA

	1°Classe	2°Classe	3°Classe	4°Classe	5°Classe
<b>IL CORPO E FUN- ZIONIS ENSO- LE- PERCETTIVE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi del senso</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio</li> </ol>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA -</p>	<p>2. Riconoscere, memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</p>	<p>2. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p>	<p>2. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione della danza</p>	<p>2. Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>	<p>2. Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motorici combinati tra loro (correre-saltare-afferrare-lanciare ecc..)</p>	<p>3. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>	<p>3. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e strutture ritmiche</p>	<p>3. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p>	<p>3. Riconoscere e valutare, traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	4. Identificare l'importanza del rispetto delle regole per giochi e sport	4. Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare, gradualmente, fornirne garanti.	4. Cooperare e interagire con gli altri rispettando le regole.	4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara	4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	5. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia e cura verso il proprio corpo	5. Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e al corretto regime alimentare	5. Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni	5. Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri	

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

	1° anno	2° anno	3° anno
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	1. Percepire e riconoscere gli schemi motori di base e le sue utilizzazioni 2. Esprimere tramite il corpo le conoscenze degli schemi motori di base e le capacità coordinative.	1. Incrementare la coordinazione generale anche con l'uso di attrezzi 2. Utilizzare consapevolmente gli schemi motori di base e le capacità condizionali.	1. Consolidare e coordinare gli schemi motori di base: equilibrio e coordinazione 2. Potenziare le capacità fisiche: velocità, mobilità articolare, resistenza

<p>IL MOVIMENTO DEL- CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>3. Riconoscere schemieazioni di movimento- per risolvere un determi- nato problemamotorio 4. Sapersi orien- tare nello spazio</p>	<p>3. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un de- terminato problemamotorio  4. Migliorare la percezione spazio- -temporale</p>	<p>3. Applicare schemi e azioni di movi- mento per risolvere un problema originale un determinato problemamotorio  4. Utilizzare e correlare le variabili spazio -temporali funzionali allarealiz- zazione del gesto tecnico</p>
<p>LINGUAGGIO DEL CORPO MODALITÀ COMUNICATIVA</p>	<p>5. Identificare semplici tecniche di espressione corporea</p>	<p>5. Applicare semplici tecniche di espressione corporea</p>	<p>5. Applicare con originalità semplici tecniche di espressione corporea</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<p>6. Organizzare forme di attività ludico- sportive  7. Collaborare e socializzare col- gruppo</p>	<p>6. Eseguire i fondamentali di giochi dei seguenti sport: calcio, pallavolo, pallacanestro  7. Rispettare le regole civili, morali e sportive del gruppo</p>	<p>6. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi con stile compe- titivo 7. Stabilire rapporti interpersonali corretti e mettere in pratica le regole apprese</p>

SICUREZZA E PREVENZIONE,  
SALUTE E BENESSERE

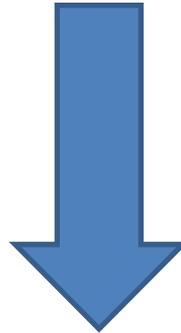
8. Riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in seguito all'attività motoria
9. Riconoscere i principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute

8. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in seguito all'attività motoria
9. Applicare i principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute

8. Identificare i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in seguito all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti tipici dell'adolescenza
9. Riconoscere la relazione tra la propria efficienza fisica e l'applicazione dei principi metodologici funzionali per mantenere un buono stato di salute

**CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE**

**dell'Area Storico - Geografico**



## IL SE' E L'ALTRO/ Storia - Geografia

### STORIA

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

3anni	4anni	5anni
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nel tempo dellavita-quotidiana</li> <li>2. Distinguere il giorno dallanotte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare persone, fatti edeventi nel tempo</li> <li>2. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storiaetra tradizioni)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dalla storia personale alla storia universale</li> <li>2. Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità</li> </ol>

#### SCUOLA PRIMARIA

	1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
I N F O R M A Z I O N I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute</li> <li>2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni</li> <li>3. Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute</li> <li>2. Riconoscere relazioni di successione, di durata ed i contemporanei fatti e fenomeni vissuti o narrati</li> <li>3. Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici</li> <li>2. Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/ fenomeni storici</li> <li>3. Definire durata temporale e riconoscere funzione e usi di strumenti convenzionali per la misurazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire grafici/ mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati</li> </ol>

		tempo	del tempo		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>4. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari</p> <p>5. Identificare in esperienze vissute semplici relazioni causa- effetto di diversa natura</p>	<p>4. Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati</p> <p>5. Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni causa/effetto</p>	<p>4. Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione</p>		<p>2. Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti critici</p>
USO DEI DOCUMENTI	<p>6. Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze</p>	<p>6. Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti</p>	<p>5. Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato</p>	<p>2. Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche</p>	<p>3. Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>4. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul territorio vissuto</p>

STRUMENTI CON-  
CETTUALI E CONOSCENZE

7. Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose

7. Identificare e riconoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo: nella natura, nelle persone, nelle cose  
8. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo, regole, ambiente

6. Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggigiusti)

7. Avviare la conoscenza di quadri significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso...

3. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere i sistemi cronologici

4. Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea

5. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici

6. Riconoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, le popolazioni della penisola italiana e la civiltà romana

PRODUZIONE	8. Rappresentare e conoscere concetti mediante racconti orali e disegni.	9. Rappresentare e conoscere concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni	8. Rappresentare e conoscere concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni	5. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, cartestoriche, reperti iconografici 7. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, cartestoriche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso 9. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati
	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO</b>				
		<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	
	USO DEI DOCUMENTI	1. Usare le principali fonti e documenti dei periodi storici esaminati per ricavare semplici dati 2. Riconoscere la struttura di un manuale di storia 3. Identificare musei e biblioteche esistenti sul territorio 4. Riconoscere i concetti di documento storico, di ordine cronologico e di periodizzazione dalla lettura di una fonte.	1. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti 2. Leggere il manuale di storia 3. Riconoscere la funzione di musei e biblioteche esistenti sul territorio 4. Approfondire il rapporto tra spazio e tempo all'interno di un fenomeno storico dalla lettura di una fonte.	1. Usare fonti di diverso tipo: film, documentari, testi letterari, siti <i>internet</i> e per approfondire la conoscenza storica 2. Usare il manuale di storia 3. Effettuare una ricerca utilizzando procedure di lavoro in una biblioteca 4. Inquadrare sistematicamente i fatti e fenomeni studiati nel tempo e nello spazio attraverso l'uso di fonti diverse.	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>5. Collocare in una tabella cronologica fatti, fenomeni, periodi storici</p> <p>6. Identificare somiglianze e differenze fra fatti, fenomeni, società, idee e rappresentarle in tabella</p> <p>7. Costruire semplici grafici di "quadri di civiltà" in base a indicatori dati</p>	<p>5. Costruire mappe spazio-temporali mettendo in relazione fra loro fatti politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà"</p> <p>6. Identificare la relazione tra i fatti politici e le strutture sociali ed economiche in cui essi si sono realizzati e rappresentarle in tabella</p> <p>7. Costruire grafici "quadri di civiltà" in base a indicatori dati più complessi</p>	<p>5. Costruire mappe spazio-temporali per analizzare le relazioni tra i fenomeni politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà"</p> <p>6. Formulare una valutazione complessiva di alcune problematiche della storia contemporanea e visualizzarla in una mappa</p> <p>7. Costruire grafici "quadri di civiltà" per organizzare le conoscenze apprese</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ECONOSCENZE CONCETTUALI</p>	<p>8. Ricavare semplici informazioni generali da immagini o documenti scritti</p> <p>9. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali... per migliorare la comprensione</p> <p>10. Consultare regolarmente glossari, tabelle, tavole cronologiche, atlanti storici</p> <p>11. Leggere carte storiche</p>	<p>8. Scoprire da chi e con quali scopi un documento è stato realizzato</p> <p>9. Costruire mappe concettuali, tabelle, schemi, linee del tempo per memorizzare</p> <p>10. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</p> <p>11. Completare e titolare carte storiche</p>	<p>8. Decodificare fonti e documenti per ricavare informazioni precise e puntuali</p> <p>9. Costruire mappe concettuali e tabelle per classificare, confrontare, sintetizzare</p> <p>10. Confrontare carte e atlanti storici per interpretare e rilevare uguaglianze e differenze</p> <p>11. Riprodurre carte storiche</p>

STRUMENTI	<p>12. Identificare il significato dei principali termini/concetti storici incontrati</p> <p>13. Riconoscere eventi storici in successione cronologica</p>	<p>12. Riferire informazioni sui fatti e sui fenomeni storici con termini specifici del linguaggio storico</p> <p>13. Esporre i principali aspetti dei "quadri di civiltà" distinguendo fra aree di riferimento (economica, politica, sociale, religiosa...)</p>	<p>12. Inquadrare nel contesto della storia politica mondiale alcuni grandi problemi del mondo di oggi</p> <p>13. Analizzare "quadri di civiltà" e periodi storici individuando e distinguendo cause, eventi, fenomeni, conseguenze</p>
PRODUZIONE	<p>14. Esprimere con semplici frasi concetti e fatti facendo uso di tabelle cronologiche e mappe concettuali</p>	<p>14. Produrre un testo espositivo orale o scritto facendo uso di tabelle cronologiche e mappe concettuali</p>	<p>14. Esprimere un giudizio su un fenomeno storico, le sue cause e conseguenze in un semplice testo argomentativo facendo uso delle proprie conoscenze schedate e visualizzate in mappe, schemi, tabelle, grafici o in un ipertesto</p>

## GEOGRAFIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3anni	4anni	5anni
<p>1. Esplorare la realtà</p> <p>2. Conoscere la propria realtà territoriale (tradizioni)</p>	<p>1. Collocare nello spazio stesso, oggetti, persone</p> <p>2. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</p>	<p>1. Esplorare la realtà circostante e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale)</p> <p>2. Conoscere la mappa della scuola</p>

**SCUOLA PRIMARIA**

	<b>1ª Classe</b>	<b>2ª Classe</b>	<b>3ª Classe</b>	<b>4ª Classe</b>	<b>5ª Classe</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici	1. Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	1. Orientarsi nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento, e utilizzando la bussola e i punti cardinali	1. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali
<b>CARTEMENTALI</b>	2. Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.	2. Orientarsi negli spazi scolastici ed extrascolastici	2. Muoversi nello spazio e orientarsi in esso grazie alle proprie mappe mentali	2. Elaborare mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (film, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	2. Elaborare mappe mentali del territorio italiano e di territori lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (film e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITA'</b>	<p>3. Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli</p> <p>4. Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti.</p>	<p>3. Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale</p> <p>4. Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.</p>	<p>3. Rappresentare oggetti, ambiente e percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p>	<p>4. Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche e diverse scale, carte tematiche, grafici, immagini, ...</p>	<p>3. Localizzare sulla cartografia dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>5. Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano ambienti visivi</p>	<p>5. Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni</p> <p>6. Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano diversi paesaggi</p>	<p>5. Identificare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p>	<p>5. Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti principali dei paesaggi italiani identificando analogie e differenze gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	

<b>REGIONE</b>					4. Riconoscere e applicare il concetto polise-mico di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa) in particolare modo, allo studio del contesto italiano
<b>TERRITORI- O REGIONE</b>				6. Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo	5. Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>CARTEMENTALI</b>	1. Disegnare una cartamentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia 2. Organizzare in modo significativo la cartamentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia	1. Disegnare una cartamentale dell'Europa  2. Organizzare in modo significativo la cartamentale dell'Europa	1. Disegnare una carta mentale del Mondo  2. Organizzare in modo significativo la cartamentale del Mondo per un compito definito

<p>CONCETTI GEO- GRAFICI E CONO- SCENZE</p>	<p>3. Riconoscere le relazioni tra elementi naturali e attività umana del proprio territorio 4. Riconoscere i tratti spaziali, temporali e culturali caratterizzanti la appropriazione e le entità regionali di appartenenza</p>	<p>3. Analizzare l'impronta dell'uomo nei paesaggi tradizionali d'Europa 4. Operare confronti fra diverse realtà geografiche per comprendere le caratteristiche specifiche della civiltà europea</p>	<p>3. Valutare le caratteristiche dell'impatto dell'uomo sull'ambiente per definire il concetto di sviluppo sostenibile 4. Operare confronti fra diverse realtà geografiche per comprendere le somiglianze e le differenze fra la nostra cultura e alcune altre civiltà del mondo</p>
<p>RAGIONAMEN- TO SPAZIALE</p>	<p>5. Riconoscere una problematica geografica</p>	<p>5. Gestire problematiche geografiche utilizzando carte fisiche e climatiche, grafici, cartogrammi e cartemementali</p>	<p>5. Riconoscere problematiche geografiche utilizzando e producendo schemi, mappe concettuali e cartemementali</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p>	<p>6. Leggere e riconoscere le caratteristiche principali di una carta geografica (la scala, la legenda) 7. Leggere immagini di paesaggi</p>	<p>6. Determinare le coordinate su una carta geografica 7. Leggere grafici e schizzi, dati statistici per un compito definito</p>	<p>6. Analizzare diversi tipi di carte geografiche (geografica, fisica, tematica) in relazione allo scopo 7. Leggere immagini satellitari, grafici, schizzi, dati statistici per un compito definito</p>
<p>IMMAGINAZIONE E GEOGRAFIA</p>	<p>8. Immaginare paesaggi lontani nel tempo e nello spazio attraverso relazioni di viaggiatori e testi descrittivi</p>	<p>8. Immaginare paesaggi lontani nel tempo e nello spazio utilizzando fotografie, carte, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi</p>	<p>8. Immaginare sistemi territoriali lontani nel tempo e nello spazio attraverso il linguaggio della geo-graficità</p>

**METODI, TECNICHE  
, STRUMENTI PROPRIE  
LLA GEOGRAFIA**

9. Descrivere fenomeni geografici mediante schizzi, disegni, cartamenti

10. Utilizzare carte stradali, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi nel territorio.

9. Rappresentare fenomeni geografici mediante l'utilizzo di strumenti di indagine indiretta come tabelle, grafici, cartogrammi.

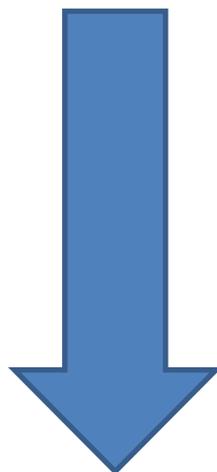
10. Utilizzare carte stradali, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi autonomamente nel territorio

9. Analizzare e valutare le problematiche dell'ambiente utilizzando dati statistici, grafici, foto, schemi di sintesi, carte di vario tipo

10. Utilizzare gli strumenti, compreso il telerilevamento, per muoversi nel territorio in modo coerente e consapevole

**CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE**

**dell'Area matematico - scientifico - tecnologica**



## LA CONOSCENZA DEL MONDO/ MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA					
	3anni	4anni	5anni		
NUMERI	1. Riconoscere le differenze di quantità 2. Effettuare semplici classificazioni	1. Ordinare, confrontare e misurare oggetti 2. Classificare, riconoscere differenze e associare elementi	1. Riconoscere numeri e quantità 2. Aggiungere e togliere oggetti da un insieme 3. Raggruppare, seriare, ordinare oggetti 4. Operare semplici conteggi con filastrocche e canti		
SPAZI- OEFIG-	3. Orientarsi nello spazio scuola 4. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento	3. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, dentro, ... 4. Conoscere e discriminare alcune figure geometriche	5. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione 6. Muoversi nello spazio con consapevolezza 7. Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)		
RELAZIONI, MISURE, DATI	5. Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti 6. Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana	5. Trovare soluzioni a piccoli problemi 6. Rappresentare oggetti in base ad una proprietà	8. Riconoscere la relazione causa-effetto 9. Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà		
SCUOLA PRIMARIA					
	1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
	1. Contare in senso progressivo e regressivo.	1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di 2/3			

2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia,

e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

3 Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure.

2. Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta

3. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna

4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica al livello operativo

1. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta

2. Eseguire operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo

3. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino

4. Identificare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale

5. Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione. Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete

1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali

2. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali

3. Avviare le procedure strategiche di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni

4. Riconoscere il concetto di frazione e: i suoi termini.

5. Saper operare con le frazioni decimali e frazioni decimali

1. Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali entro le unità di miliardi e i numeri decimali

2. Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi

3. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali

4. Applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale scritto

5. Conoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali

6. Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

7. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

4. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)

5. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa

6. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche

7. Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine

5. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini

gusti (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)

6. Descrivere un percorso edare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato

7. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane

8. Conoscere e classificare i diversi tipi di linee

7. Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e punti di riferimento oggettivi utilizzando termini adeguati

8. Disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche piane

9. Riconoscere e rappresentare le linee rette, parallele e incidenti e gli angoli

10. Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure arbitrarie e non

6. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti

7. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni

8. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie

9. Consolidare il concetto di angolo.

10. Riconoscere e descrivere enti geometrici e figure geometriche del piano e dello spazio denominandone gli elementi essenziali..

8. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti

9. Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti

10. Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche e identificando elementi significativi

11. Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche

8. Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà

9. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con tabelle e schemi

10. Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi e congetture

11. Osservare, individuare grandi e piccoli misurabili

12. Riconoscere e verificare certi, probabili, impossibili

9. Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà

10. Raccogliere dati, organizzare e rappresentare con opportuni grafici

11. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli

12. Confrontare e misurare grandezze.

13. Riconoscere e verificare certi, probabili, impossibili

11. Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando e rappresentazioni opportune, a contesti e fini

12. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

13. Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto

14. Misurare segmenti utilizzando sia il metro sia unità arbitrarie

15. Riconoscere e verificare certi, probabili, impossibili

11. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare e rappresentare per ricavare informazioni

12. Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto

13. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare semplici misure.

12. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare e rappresentare per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

13. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

14. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare misure

15. Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

	<b>1° anno (ARITMETICA)</b>	<b>2° anno (ARITMETICA)</b>	<b>3° anno (ALGEBRA)</b>
<b>NUMERI, RELAZIONI, DATI</b>	<p align="center"><b>Numeri, operazioni e problemi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</li> <li>2. Ordinare numeri naturali / decimali e rappresentarli sulla semiretta numerica</li> <li>3. Approssimare i numeri a un dato ordine.</li> <li>4. Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna.</li> <li>5. Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni.</li> <li>6. Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>7. Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato.</li> </ol>	<p align="center"><b>Frazioni e numeri decimali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di numero decimale.</li> <li>2. Consolidare la conoscenza dell'insieme <math>Q^+</math></li> <li>3. Acquisire il concetto di frazione generatrice.</li> <li>4. Conoscere i numeri decimali limitati e gli illimitati periodici.</li> <li>5. Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.</li> <li>6. Operare con i numeri decimali</li> </ol>	<p><b>I numeri relativi e gli insiemi numerici (Numeri)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insieme <math>R</math> dei numeri reali.</li> <li>2. Confrontare numeri reali.</li> <li>3. Calcolare addizione e sottrazione di numeri reali.</li> <li>4. Eseguire moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri reali.</li> </ol>
	<p align="center"><b>Numeri decimali nei problemi di tutti i giorni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</li> <li>9. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>10. Calcolare un prezzo conoscendo prezzo unitario</li> </ol>	<p align="center"><b>Radici quadrate e numeri razionali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Acquisire il significato di estrazione di radice quadrata.</li> <li>8. Apprendere le proprietà di questa operazione.</li> <li>9. Acquisire l'algoritmo di estrazione di radice quadrata.</li> </ol>	<p align="center"><b>Elementi di calcolo algebrico. I problemi e la risoluzione algebrica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Risolvere espressioni letterali.</li> <li>6. Conoscere i monomi.</li> <li>7. Eseguire operazioni con i monomi.</li> <li>8. Conoscere i polinomi e il loro grado ed eseguire addizioni, sottrazioni, somme algebriche e moltiplicazioni di polinomi.</li> <li>9. Conoscere i più semplici prodotti notevoli.</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Conoscere la differenza tra identità ed equazioni.</li> <li>11. Risolvere equazioni di primo grado con due principi di equivalenza.</li> <li>12. Discutere e verificare un'equazione.</li> <li>13. La risoluzione algebrica dei problemi.</li> <li>14. Problemi aritmetici / geometrici / fisici.</li> </ol>

11. Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità.
12. Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice.
13. Dare stime approssimate sul risultato di una operazione.

#### **Le potenze**

11. Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali.
12. Calcolare espressioni con le potenze.
13. Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi.
14. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.

#### **La divisibilità**

15. Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi.
  16. Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.
  17. Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.

#### **Le frazioni**

18. Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi.
19. Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione uni-

10. Calcolare la radice quadrata di un numero.

11. Usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata.

#### **Rapporti e proporzioni**

12. Acquisire il concetto di rapporto numerico.
13. Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.
14. Acquisire il concetto di proporzione.
15. Apprendere le proprietà di una proporzione.
16. Applicare le proprietà ad una proporzione.
17. Risolvere una proporzione.
18. Acquisire il concetto di percentuale.
19. Scrivere e calcolare percentuali.

#### **La proporzionalità**

20. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
21. Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.
22. Risolvere problemi sulla proporzionalità diretta e inversa.

#### **Dati e previsioni(1° parte)**

23. Utilizzare le tabelle di frequenza e i diagrammi a settori circolari.
24. Conoscere gli indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica.

#### **Funzioni e loro rappresentazioni**

15. Conoscere la differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili; nel caso di funzioni, conoscere la variabile indipendente e la variabile dipendente.
16. Riconoscere le funzioni empiriche.
17. Utilizzare formule per rappresentare funzioni.
18. Conoscere la funzione inversa quando esiste.
19. Rappresentare graficamente alcune semplici funzioni.

#### **L'algebra incontra la geometria: primi passi nella geometria analitica**

20. L'alunno sa come trovare la distanza fra due punti su una retta.
21. Sa determinare il punto medio di un segmento e la distanza fra due punti nel piano cartesiano.
22. Conosce le equazioni delle rette nel piano cartesiano: equazioni degli assi, di rette parallele agli assi, di rette passanti per l'origine.
23. Riconosce le equazioni di rette parallele fra loro e di rette perpendicolari.

#### **Dati e previsioni(2° parte)**

24. L'alunno conosce la frequenza relativa, la frequenza percentuale, la frequenza cumulata.
25. Conosce le fonti ufficiali di dati, come ad esempio l'ISTAT.
26. Sa assegnare la probabilità ad un evento, per esempio attraverso la definizione frequentista di probabilità.
27. Conosce la definizione classica di probabilità.
28. Sa che il lotto e le lotterie non sono perfettamente equi.

taria, anche con i modelli.

25. Conosce le principali definizioni di probabilità e sa applicarle in condizioni semplici.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO/ SCIENZE - TECNOLOGIA

### Scuola dell'Infanzia

3anni	4anni	5anni
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare le fasi della crescita dei semi</li><li>2. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</li><li>3. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni</li><li>2. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</li><li>3. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura</li><li>2. Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</li><li>3. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</li></ol>

### SCUOLA PRIMARIA

1°Classe	2°Classe	3°Classe	4°Classe	5°Classe
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare, descrivere e riconoscere materiali</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Operare manipolazioni per identificare qualità di oggetti e materiali</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare, descrivere ed riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sperimentare con materiali comuni per riconoscere proprietà (consistenza, durezza, elasticità, densità)</li></ol>

2. Compiere osservazioni attraverso i cinque sensi

3. Osservare e descrivere il tempo meteorologico

4. Riconoscere, descrivere le piante

2. Osservare e descrivere e confrontare elementi della realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi

3. Osservare e riconoscere i fenomeni climatici e cicli stagionali

4. Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche delle piante

2. Identificare gli organi di senso

3. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti

4. Operare classificazioni

2. Riconoscere la funzione degli organi di senso

3. Osservare il cielo diurno e notturno su scala mensile ed annuale avviandosi all'interpretazione dei moti osservati

4. Osservare ad occhio nudo, con l'aiuto di ingrandimenti o una porzione dell'ambiente nel tempo per identificare elementi, connessioni e trasformazioni

5. Osservare e descrivere i cambiamenti di stato della materia e metterli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi

6. Conoscere il ciclo dell'acqua

2. Riconoscere la funzione degli organi di senso

3. Osservare il cielo diurno e notturno interpretando i moti da diversi punti di vista in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia

4. Distinguere le componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale e urbano circostante

5. Identificare i concetti di energia e le sue trasformazioni

6. Riconoscere le fonti dell'energia

5. Descrivere le forme e le trasformazioni della pianta

6. Osservare, descrivere e riconoscere somiglianze e differenze del mondo animale

5. Analizzare la struttura della pianta

6. Osservare e descrivere e riconoscere la struttura degli animali

5. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante distinguendo piante, animali, terreni ed acque

6. Riconoscere la diversità dei viventi individuando differenze e somiglianze tra piante, animali ed acque

7. Descrivere e confrontare piante e animali sulla base delle strutture fondamentali che le caratterizzano

8. Riconoscere e descrivere il ciclo vitale di un essere vivente.

9. Riconoscere ecosistemi

8. Identificare la funzione delle cellule

9. Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: Organi, Sistemi e Apparati.

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

**F  
I  
S  
I  
C  
A  
  
E  
  
C  
H  
I  
M  
I  
C  
A**

1° anno

**Osservare, misurare, ragionare**

1. Riconoscere e descrivere quanto osservato, sentito, toccato.
2. Individuare le modalità e gli strumenti per verificare le ipotesi.
3. Effettuare corrette misurazioni, visualizzarne graficamente i risultati; dare una spiegazione del fenomeno coerente con i risultati ottenuti.
4. Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica.
5. Saper utilizzare semplici strumenti di misura adeguati alla situazione.
6. Essere in grado di calcolare la media delle misure e conoscere il significato di approssimazione.

**Materia e stati di aggregazione**

7. Essere in grado di misurare la massa e il volume di un oggetto utilizzando strumenti di misura

2° anno

**Il movimento e le forze**

1. Conoscere il significato di inerzia e la sua relazione con la massa di un corpo.
2. Capire la relazione tra variazione di velocità e forza.
3. Individuare la relazione matematica tra accelerazione e intensità di una forza e tra accelerazione e massa di un corpo.
4. Conoscere le relazioni tra massa, peso e accelerazione di gravità e formalizzare le relazioni matematiche.
5. Conoscere e comprendere i principi della dinamica.
6. Capire la relazione tra densità di un corpo e il suo comportamento in un fluido.

**Dentro la materia**

7. Acquisire il concetto di fenomeno fisico e chimico.
8. Acquisire il concetto di elemento e di composto.
9. Essere in grado di leggere una

3° anno

**L'elettricità e il magnetismo**

1. Considerare fenomeni legati a un accumulo di cariche elettriche ferme.
2. Sapere come si origina la corrente elettrica in un circuito: la differenza di potenziale.
3. Capire che cosa è la corrente elettrica e come si misura.
4. Costruire e fare funzionare semplici circuiti elettrici.
5. Definire in modo operativo l'intensità di corrente, la resistenza e la tensione.
6. Esaminare l'effetto Joule e la dissociazione elettrolitica.
7. Essere in grado di effettuare esperienze volte a indurre il magnetismo e l'elettromagnetismo

**Le diverse forme dell'energia**

8. Acquisire il concetto di lavoro come relazione tra forza e spostamento.
9. Acquisire il concetto di potenza come relazione tra lavoro e tempo.
10. Consolidare il concetto di energia come capacità di un corpo di compiere un lavoro.

8. e metodi empirici.
9. Stabilire la relazione tra il volume di un liquido e il livello raggiunto.
10. Organizzare semplici esperienze per consolidare il concetto di densità.
11. Realizzare modelli (grafici o con l'ausilio di materiali diversi) degli stati di aggregazioni della materia.
12. Saper descrivere i cambiamenti di stato della materia; acquisire termini specifici.

#### **Il calore e la temperatura.**

##### **Effetti e propagazione del calore**

13. Descrivere le caratteristiche qualitative del calore.
14. Descrivere le caratteristiche quantitative della temperatura.
15. Descrivere significativa relazione tra calore e temperatura.
16. Descrivere i modi di propagazione del calore.
17. Descrivere le trasformazioni fisiche della materia.
18. Acquisizioni di termini specifici.

formula chimica e saper bilanciare semplici reazioni.

10. Individuare la periodicità e il ripetersi delle caratteristiche dei diversi elementi.
11. Essere consapevoli della relazione tra le proprietà di un elemento e la sua configurazione elettronica.

#### **I fenomeni chimici**

12. Essere consapevoli che alcune reazioni avvengono con sviluppo o assorbimento di energia.
13. Essere in grado di leggere una formula chimica e saper bilanciare reazioni.
14. Acquisire il concetto di ossidazione.
15. Classificare e riconoscere composti chimici anche utilizzando indicatori.
16. Individuare negli schemi di reazioni chimiche, accanto ai prodotti anche l'energia che si produce.

#### **La chimica del carbonio**

17. Essere consapevoli che tutte le molecole di sostanze organiche contengono carbonio e che sono presenti nella quotidianità.
18. Conoscere le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio.
19. Conoscere che gli elementi presenti nelle sostanze organiche sono principalmente quattro.
20. Comprendere che nei composti organici tali elementi si riuniscono in unità tipiche dal cui montaggio risultano glucidi, lipidi, proteine.

11. Comprendere e descrivere fenomeni in cui avvengono passaggi e trasformazioni di energia.
12. Esaminare le varie fonti energetiche e individuare quelle ecosostenibili.
13. Capire il significato di radioattività e fornire esempi di uso dell'energia nucleare.

21. Sapere che glucidi, lipidi e proteine entrano nella struttura cellulare di organismi animali e vegetali e quindi negli alimenti.
22. Conoscere le funzioni costruttive, regolatrici ed energetiche di glucidi, lipidi e proteine.

### L'aria e l'atmosfera

1. Attraverso alcune attività prendere coscienza che:
  - i gas hanno un volume e un peso;
  - il volume dei gas ha la caratteristica di variare;
  - esiste una correlazione tra volume e pressione;
  - la pressione atmosferica varia; ad essa sono legati gli spostamenti delle masse d'aria.
2. Mettere in relazione le variazioni della composizione dell'aria nel processo di respirazione.
3. Mettere in relazione la pressione atmosferica con le variazioni di altitudine

### L'acqua

4. Essere consapevoli dell'importanza dell'idrosfera nelle risorse del nostro pianeta.
5. Capire come la densità, la conducibilità termica, la solubilità dell'acqua sono fondamentali per lo sviluppo degli organismi viventi.
6. Aver chiaro che l'idrosfera e la biosfera sono sistemi chiusi che interagiscono attraverso il ciclo dell'acqua.
7. Comprendere le modalità di formazione dei fenomeni atmosferici.
8. Confrontare la pressione dell'acqua con quella atmosferica
9. Comprendere, in modo

### I minerali e le rocce

1. Sapere come si formano i minerali ed essere in grado di definire che cosa è la struttura cristallina e che cosa è una roccia.
2. Leggere e applicare con alcuni esempi la scala di Mohs.
3. Conoscere l'origine delle rocce magmatiche: saper distinguere rocce effusive e intrusive.
4. Conoscere il processo di formazione delle rocce sedimentarie: distinguere le rocce clastiche da quelle chimiche e organogene.
5. Individuare le forze tettoniche che determinano l'origine delle rocce metamorfiche.
6. Interpretare lo schema del ciclo delle rocce

### La Terra dalle origini ad oggi

1. Sapere che cosa c'è oltre la crosta terrestre fino al nucleo centrale e in che modo si è giunti a questa conoscenza. (teoria di Wegener.)
2. Trovare relazioni di causa ed effetto tra i movimenti delle placche e fenomeni terrestri
3. Descrivere il processo di formazione delle rocce sedimentarie.

### I vulcani e i terremoti

4. Comprendere la struttura di un cono vulcanico. Spiegare il meccanismo delle eruzioni vulcaniche e descriverne le caratteristiche. Avere un'idea generale sul tipo di attività vulcanica in Italia.
5. Distinguere tra ipocentro e epicentro; riconoscere i tipi di onde sismiche.
6. Analizzare la carta del rischio sismico in Italia.
7. Conoscere su che cosa si basano le scale per misurare l'intensità dei terremoti.
8. Essere consapevoli che è possibile ridurre il rischio sismico con azioni di prevenzione.
9. Saper spiegare ciò che avviene nelle zone dove le placche si allontanano, dove si scontrano, dove scorrono l'una rispetto all'altra

### La Terra vista dallo spazio

10. Saper descrivere le dimensioni e la

operativo, fenomeni legati alle forze di coesione e di adesione tra le molecole dell'acqua

**Il suolo, la base per la vita**

10. Individuare il profilo e la struttura del suolo.
11. Classificare gli agenti fisico-chimici e biologici che hanno contribuito all'evoluzione del suolo.
12. Analizzare le caratteristiche e le proprietà dei terreni e ricercare le interdipendenze tra i fattori fisico-chimici e biologici.
13. Comprendere le trasformazioni della materia da organica a inorganica in modo ciclico.
14. Guidare all'osservazione di quei fenomeni che possono servire all'intuizione della ciclicità delle relazioni tra gli organismi viventi e i fattori non viventi.
15. Riflettere su quanto e come l'intervento dell'uomo agisce sulla realtà naturale e quale sia la sua responsabilità della collettività sulle trasformazioni del suolo.

struttura del globo terracqueo.

11. Precisare l'interpretazione della latitudine e della longitudine.
12. Descrivere i moti della Terra: di rotazione intorno al proprio asse e di rivoluzione intorno al Sole.
13. Comprendere le conseguenze che derivano da tali movimenti: l'alternarsi del dì e la notte e le stagioni.
14. Saper descrivere le caratteristiche della Luna e spiegare la sequenza delle fasi lunari.
15. Conoscere le condizioni in cui può verificarsi un'eclissi di Luna o di Sole.

# TECNOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA

1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali</li> <li>2. Riconoscere la funzione di alcuni oggetti</li> <li>3. Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni, osservando le norme di sicurezza.</li> <li>4. Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</li> <li>5. Riconoscere il PC e le sue componenti essenziali: tastiera, mouse, monitor</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni</li> <li>2. Classificare gli oggetti e gli strumenti in base alle loro funzioni</li> <li>3. Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni, osservando le norme di sicurezza</li> <li>4. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere oggetti, strumenti e materiali, cogliendone proprietà e caratteristiche</li> <li>2. Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti</li> <li>3. Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni, osservando le norme di sicurezza</li> <li>4. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici diversi</li> <li>5. Saper denominare correttamente le parti hardware fondamentali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare le funzioni negli oggetti di uso quotidiano</li> <li>2. Rilevare e descrivere il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana</li> <li>3. Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni, osservando le norme di sicurezza</li> <li>4. Osservare e descrivere oggetti del passato rilevandone le trasformazioni nel tempo</li> <li>5. Approfondire la conoscenza delle principali componenti del computer</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare negli oggetti di uso quotidiano funzioni e fonti di energia</li> <li>2. Distinguere le macchine dagli strumenti in base al tipo di energia e al controllo</li> <li>3. Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza</li> <li>3. Rilevare e descrivere le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine</li> <li>4. Riconoscere la necessità di un uso consapevole e corretto del computer</li> <li>5. Utilizzare i vari</li> </ol>

6. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accendere e spegnere il computer
7. Usare il mouse e la tastiera per scrivere un semplice testo.
8. Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici

- personali
5. 5. Riconoscere il PC e le sue componenti essenziali e usare il mouse e la tastiera.
  6. 6. Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.
  7. 7. Usare il mouse e la tastiera per stendere un breve testo .
  8. 8. Utilizzare un programma di disegno.
  9. Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici
  10. 5

- tali
6. Riconoscere le principali icone: cartelle, file, cestino, ecc.
  7. Riconoscere le varie parti di una finestra sul desktop: barra dei titoli, barra degli strumenti, barra dei menù, barra di stato, barra di scorrimento
  8. Usare un programma di videoscrittura.
  9. Usare semplici programmi di disegno.
  10. Saper salvare un file in una cartella indicata.
  11. Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici

6. Creare una cartella e denominarla.
7. Salvare un file in una cartella
8. Utilizzare un programma di videoscrittura
9. Disegnare con Paint
10. Utilizzare Internet con la guida dell'insegnante per ricercare materiali di approfondimento didattico
11. Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici.

- programmi con procedure corrette
6. Creare cartelle per archiviare dati, denominarle, spostarle o eliminarle
  7. Creare un file e salvarlo in cartella
  8. Utilizzare funzioni avanzate di un programma di videoscrittura per scrivere, modificare e stampare un testo
  9. Usare programmi di disegno: Paint
  10. Inserire nei testi alcune immagini.
  11. Accedere ad Internet per cercare informazioni
  12. Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici.

--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare correttamente gli strumenti di misura.</li><li>2. Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno</li><li>3. Conoscere gli enti geometrici fondamentali.</li><li>4. Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico.</li><li>5. Conoscere le scale di proporzione</li><li>6. Utilizzare grafici semplici per la rappresentazione di semplici dati.</li><li>7. Costruire , utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi.</li></ol>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rilevare correttamente le misure di un'aula o una stanza e degli elementi in essa contenuti.</li><li>2. Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico.</li><li>3. Saper leggere un disegno riprodotto in scale di proporzione differenti</li><li>4. Saper leggere e interpretare un grafico</li><li>5. Capire i procedimenti di proiezioni ortogonali</li><li>6. Rappresentare , utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale.</li><li>7. Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprendere le proprietà.</li></ol>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere correttamente le misure di un'aula o una stanza e degli elementi in essa contenuti</li><li>2. Rappresentare , utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria.</li><li>3. Acquisire le conoscenze specifiche relative a : concetto di lavoro ed energia; le forme di energia e la loro trasformazione da una forma all'altra; le fonti di energia primarie e derivate, esauribili e rinnovabili; concetto di riserva e risorse</li></ol>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificare la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprendere le proprietà.</li><li>2. Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente...</li><li>3. Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</li><li>4. Comprendere l'importanza del riuso dei beni .</li><li>5. Modificare un oggetto dismesso al</li></ol>	<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificare le principali fasi di produzione , le tecnologie di lavorazione e i principali impieghi dei singoli materiali</li><li>2. Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni.</li><li>3. Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate .</li></ol>	<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificare i problemi legati alla produzione di energia , ai problemi economici, all'ecologia e all'alimentazione.</li><li>2. Riconoscere i contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li></ol>

fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso.

### INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

1. Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti.
2. Rilevare le misure di oggetti di arredo e annotarle in maniera comprensibile.
3. Costruire piccoli oggetti di carta, cartone e materiali di recupero.

### INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

1. Analizzare in maniera critica e approfondita oggetti nella loro interezza e nei singoli componenti
2. Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti.
3. Rilevare le misure di oggetti di arredo e stenderle le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico
4. Costruire piccoli solidi di carta

### INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

1. Evidenziare negli oggetti di uso comune o in macchine più complesse le diverse macchine semplici e le loro funzioni
2. Leggere , interpretare e produrre schemi di funzionamento delle centrali elettriche
3. Leggere , interpretare e produrre schemi semplici di funzionamento di collegamento in serie e in parallelo
4. Leggere , interpretare e usare segni grafici convenzionali CEI.

## RELIGIONE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3anni	4anni	5anni
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare il mondo circostante</li><li>2. Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia soprattutto d'amore</li><li>3. Identificare la Chiesa come luogo di preghiera</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere le "meraviglie" del mondo</li><li>2. Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù</li><li>3. Riconoscere elementi e segni della chiesa</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere la presenza di Dio, creatore e Padre, nelle cose che ci circondano</li><li>2. Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù</li><li>3. Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani</li></ol>

**SCUOLA PRIMARIA**

	1ª Classe	2ª Classe	3ª Classe	4ª Classe	5ª Classe
<b>D I O E L U O M O</b>	<p>1. Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprire e ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre</p> <p>2. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù</p> <p>3. Riconoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti</p> <p>4. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</p>	<p>1. Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p> <p>2. Riconoscere i luoghi dell'infanzia di Gesù</p> <p>3. Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio</p> <p>4. Identificare le origini della Chiesa ed il suo ruolo nella società</p>	<p>1. Riconoscere la religiosità dell'uomo di tutti i tempi come bisogno di dare e ricevere senso, tra cui quella sull'origine del mondo</p> <p>2. Riconoscere paesaggi, usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>3. Riconoscere Gesù di Nazaret come Emanuele e Messia, annunciato dai profeti</p> <p>4. Identificare il significato della presenza dello Spirito Santo nella Chiesa</p>	<p>1. Riconoscere l'ambiente geo-sociale e religioso in cui è vissuto Gesù</p> <p>2. Identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>3. Riconoscere l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società alla vita di ogni persona</p>	<p>1. Riconoscere nell'antichità e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo</p> <p>2. Riconoscere che la comunità ecclesiale siprime, attraverso le vocazioni e i ministeri differenti, la propria fede e il servizio agli uomini</p> <p>3. Conoscere l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni</p>

5. Ascoltare alcune pagine bibliche adatte dell'Antico Testamento (la creazione, qualche salmo....) ed del Nuovo Testamento (i momenti principali della vita di Gesù)

5. Leggere e comprendere i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali

5. Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo  
6. Leggere le pagine bibliche su vicende e figure principali del popolo d'Israele  
6. Riconoscere la struttura della Bibbia

4. Riferirsi ai Vangelici come documenti fonte per la conoscenza della vita ed del messaggio di Gesù.

4. Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e di Maria, la Madre di Gesù

6. Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e squa- nell'ambiente .

6. Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali.

7. Sperimentare modalità alternative non consumistiche per vivere la festa del Natale.

8. Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e quella cristiana.

5. Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa  
6. Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrate nei Vangeli.

4. Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo.  
5. Identificare i segni e le espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata/comunicata nel corso dei secoli.  
6. Identificare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa, fin dalle sue origini

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

7. Riconoscere il senso della lode ed il rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio.  
8. Riconoscere i valori dell'accoglienza, dell'amore e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole

7. Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo.  
8. Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri

9. Identificare le necessità dell'accoglienza, della cura e della responsabilità dell'uomo nei confronti del mondo, operati da Dio.  
10. Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno

7. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

7. Identificare lo sforzo della Chiesa nel ricercare il dialogo e l'unità tra i cristiani.  
8. Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa in quanto espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

**1° anno**

1. Identificare le domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda  
2. Riconoscere il ruolo fondamentale della religione nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità  
3. Collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo  
4. Riconoscere nel libro della Bibbia, il documento storico-culturale e Parola di Dio  
5.Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione

**2° anno**

1. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo  
2. Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi  
3. Riconoscere la struttura della Chiesa primitiva e identificare caratteristiche e responsabilità di differenti

**3° anno**

1. Esaminare i bisogni esistenziali spirituali dell'uomo contemporaneo  
2. Identificare alcune religioni portate mondiali significative  
3. Identificare le linee portanti dell'esperienza del Concilio Ecumenico Vaticano II  
4. Apprendere la vita di alcuni testimoni e protagonisti di un avvenimento  
5. Comprendere la missione del-

	<p>religiosaebraica</p> <p>6. Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica</p>	<p>ministeri</p> <p>4. Percepisce l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.</p>	<p>l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità</p>
--	--	--	--

# Strumento Musicale

CLASSE 1 SECONDARIA	STRUMENTO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scala musicale</li> <li>Il pentagramma</li> <li>La chiave e la sua funzione</li> <li>Figure musicali e pause, battuta,</li> <li>Tempi semplici e composti</li> <li>Punto di valore anche doppio</li> <li>Legature</li> <li>Corona</li> <li>Sincope e contrattempo</li> <li>Scala modello di do maggiore e relativa minore</li> <li>I gradi della scala schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di do maggiore, sol maggiore, re maggiore e la maggiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire facili esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata</li> </ul>	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al quarto	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino all'ottavo	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo.
<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</p> <p>(TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato</li> </ul>	L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base
<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI</p> <p>(ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</li> <li>Le caratteristiche dei diversi stili</li> <li>Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</li> <li>Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire brani che contengano, almeno a livello embrionale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</li> </ul>	L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante	L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.

<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</p> <p>(MUSICA D'INSIEME)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui,</li> <li>Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati</li> <li>Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</li> <li>Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</li> <li>Rispettare gli impegni presi</li> <li>Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>
--	---	---	---	---	---

CLASSE 2 SECONDARIA	STRUMENTO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte</li> <li>Ictus musicale</li> <li>Alterazioni permanenti, transitorie e di rammento</li> <li>Riconoscimento della tonalità di un brano dato con i diesis</li> <li>Semitono diatonico e cromatico</li> <li>Schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di fa maggiore, sib maggiore e mi maggiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata</li> <li>Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti</li> </ul>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta con valori fino al sedicesimo</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta con valori fino al sedicesimo</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta di media difficoltà</p>
<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</p> <p>(TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli</li> </ul>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>

<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI</p> <p><i>(ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</li> <li>• Le caratteristiche dei diversi stili</li> <li>• Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</li> <li>• Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>
<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</p> <p><i>(MUSICA D'INSIEME)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui,</li> <li>• Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati</li> <li>• Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</li> <li>• Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</li> <li>• Rispettare gli impegni presi</li> <li>• Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>

CLASSE 3 SECONDARIA	<b>STRUMENTO</b>				
NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p><i>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tonalità e relative alterazioni permanenti</li> <li>• Scala minore naturale, melodica, armonica.</li> <li>• Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine)</li> <li>• Metodo per trovare la tonalità di un brano dato con i bemolli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata</li> <li>• Eseguire esercizi fonquestuali allo strumento anche cantando i suoni letti</li> </ul>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta</p>	<p>L'alunno solfeggia difficili esercizi in unità di misura semplice e composta</p>

<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli</li> </ul>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>
<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</li> <li>Le caratteristiche dei diversi stili</li> <li>Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</li> <li>Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</li> <li>Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa</li> </ul>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>
<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE (MUSICA D'INSIEME)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui,</li> <li>Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati</li> <li>Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</li> <li>Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</li> <li>Rispettare gli impegni presi</li> <li>Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>

# METODOLOGIE - TECNICHE - STRATEGIE

**Didattica laboratoriale** per far acquisire all'alunno conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

**Cooperative learning** per coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro di gruppo.

**Problem solving** per migliorare le strategie operative con lo scopo di raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

**Peer education** per riattivare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento dei contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze tra chi insegna e chi apprende.

**Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e, sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

**Brain storming** per migliorare la creatività, far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili; favorire l'abitudine a lavorare in team e a rafforzare le potenzialità del gruppo.

**“Quando l’alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze.  
Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola “**

**Giancarlo Cerini**

## Bibliografia e Sitografia

Guida per gli insegnanti del libro "CONTACI" ed. Zanichelli

"Indicazioni nazionali per il curriculum delle competenze" ed. Zanichelli

Curricolo verticale di Istituto a.s 2014/2015 [www.icgpapini.it/Article\\_111.html](http://www.icgpapini.it/Article_111.html)